

辽宁金融职业学院 2025 年单独招生考试题库
普通类一语文（答案仅供参考）

一、单选题

1. 下列词语中加点字的读音全部正确的一项是（ B ）

- | | | | |
|-------------|---------|----------|------------|
| A. 磐石(bān) | 谈吐(tù) | 花蕾(léi) | 飒爽英姿(fēng) |
| B. 驻足(zhù) | 脉搏(mài) | 谚语(yàn) | 短小精悍(hàn) |
| C. 砚台(yàn) | 滞留(dài) | 禅让(shàn) | 真知灼见(zhù) |
| D. 歼灭(qiān) | 处分(chù) | 坚毅(yì) | 矢志不渝(mó) |

2. 下列词语书写全部正确的一项是（ D ）

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 禅让 箴言 隽泳 轻哥曼舞 | B. 奶茶 勤捡 心绪 徇私舞弊 |
| C. 星宿 荣洽 寒露 峰拥而至 | D. 绚丽 勋章 感触 潸然泪下 |

3. 下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是（ C ）

- A. 习近平新时代中国特色社会主义思想气势磅礴、博大精深，党的一系列重大理论创新蕴含其中。
- B. 只要上下一致，戮力同心，站在新的历史起点上，全省人民必定能打赢精准扶贫攻坚战，确保全省人民一道迈入全面小康。
- C. 这个幼儿节目的主题曲广受欢迎，小朋友们对它垂涎三尺。
- D. 在中华民族艰难而辉煌的发展历程中，优秀传统文化薪火相传，历久弥新，始终为我们提供精神支撑和心灵慰藉。

4. 下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ C ）

- | | |
|--------------------|-------------|
| A. 子曰：学不可以已 | 君子：有学问有修养的人 |
| B. 昔我往矣，杨柳依依 | 昔：昔日 |
| C. 三顾频频天下计，两朝开济老臣心 | 开济：打开城门 |
| D. 竹喧归浣女，莲动下渔舟 | 浣女：洗衣服的女子 |

5. 下列诗句属于“凤箫声动”下一句的选项是（ B ）

- A. 我心伤悲，莫知我哀
- B. 玉壶光转，一夜鱼龙舞
- C. 上言加餐食，下言长相忆
- D. 碧云天，黄叶地

6. 下列各句中，没有语病的一项是（ A ）

- A. 旧北京城是经元明两代的建造经营，在中国历代封建王朝都城设计的基础上，最后完

成的杰作。

B. 在西部大开发中，一些“老区”的领导已经认识到了改变产业结构的重要，他们希望再揭发一个更为辉煌的未来。

C. 为建设社会主义精神文明的需要，文化工作者要拿出来。

D. 之所以还没有告诉他真相，即使他心理非常脆弱，就让人特别担心。

7. 把下列句子组成语意连贯的语段，排列最恰当的一项是（ A ）

①楚国占据了长江流域的鄂北、湘南、川东等地区，拥有丰富的生漆资源。

②为什么楚国的漆器制作会如此发达呢？

③再加上人工种植的漆树，把楚国称为“生漆之国”，并不为过。

④这些不得不从楚国的地理位置说起。

⑤武当山、巫山、武陵山等山区中，有大面积的漆树林。

A. ②④①⑤③

B. ②④③⑤①

C. ②③④①⑤

D. ②③⑤④①

8. 以下各句中，没有通假字的一项是（ C ）

A. 颁白者不负戴于道路矣

B. 师者，所以传道受业解惑也

C. 臣请完璧归赵

D. 秦伯说，与郑人盟

9. 下列关于《水浒传》介绍不准确的一项是（ C ）

A. 它是我国文学史上第一部描写农民起义全过程的长篇小说。

B. 本书结构严谨，以官逼民反，替天行道为主线，各个故事间既相互独立，又相互关联。

C. 武松打虎、草船借箭、智取生辰纲等，都是《水浒传》中精彩的故事片断。

D. 《林教头风雪山神庙》一文，通过语言、行动、心理活动等描写，成功塑造了林冲这一个性鲜明的艺术形象。

10. 下列各句中加点字，不属于词类活用的一项是（ C ）

A. 君为我呼入，我得兄事之

B. 沛公欲王关中

C. 沛公今事有急，亡去不义

D. 项伯杀人，臣活之

11. 以下诗句中，不属于送别的一项是（ D ）

A. 劝君更进一杯酒，西出阳关无故人

B. 执手相看泪眼，竟无语凝咽

C. 主人下马客在船，举酒欲饮无管弦

D. 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚

12. 以下各组字，填入横线处最恰当的一项是（ A ）

①她，刘和珍君，那时是_____然前往的。

②卫队_____然开枪死伤至数百人。

③她虑及母校前途，_____然至于泣下。

④真的猛士，将更_____然而前行。

A. 欣 居 黯 奋

B. 居 欣 凄 奋

C. 竟 愤 凄 欣

D. 愤 竟 欣 黯

13. 中国传统文化中常有表达人伦关系的语句，下列连线不正确的选项是（ B ）

A. 父老得书知我在，小轩临水为君开——父子有亲

B. 但愿人长久，千里共婵娟——夫妻有情

C. 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也——君臣以义

D. 君子之交淡如水，小人之交甘若醴——朋友以信

14. 下列各句中，加点词与现代汉语意思相同的一项是（ D ）

A. 暮去朝来颜色故

B. 因为长句，歌以赠之

C. 凄凄不似向前声

D. 移船相近邀相见

15. 下列对文中加点词语的解读，不正确的一项是（ A ）

“刘文静劝李渊与突厥相结，资其士马以益兵势。渊从之，复与和亲。突厥遣其柱国康鞘利等送马千匹诣李渊为互市，许发兵送渊入关，多少随所欲。”

A. 和亲，在历史上指汉族封建帝王与大臣之间具有一定政治目的的联姻。

B. 突厥，是中国古代边疆游牧民族，隋、唐之际，占有漠北之地。

C. 柱国，国都，亦用作官名，战国设置，后来指最高武官或勋官。

D. 互市，中国历史上指对外贸易或同边境民族间贸易，最早为汉初同南越和匈奴通商。

16. 下列各句中不属于判断句式的一项是（ B ）

A. 谁为大王为此计者

B. 逆水行舟，不进则退

C. 师者，所以传道授业解惑也

D. 虽又槁暴，不复挺者，輶使之然也

17. 下列各句中没有语病的一项是（ A ）

A. 网络舆论成为我们判断是非、纾解情绪、体现价值的重要载体，影响我们的生存发展。

B. 某一所房子如果画上了一个红十字，那这所房子的主人就受到了“墨菲法庭”的判决。

C. 书法艺术展览增进了两国书法艺术家友好，推动两国文化交流起到了积极作用。

D. 通过那两年半的训练，使我发现了中医药学的宝藏，领悟了中国传统哲学的精妙思想。

18. 陆游“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”两句诗，借梦境写深情，与辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中异曲同工的两句是（ B ）

A. 蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去

B. 醉里挑灯看剑，梦回吹角连营

C. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉

D. 何处望神州？满眼风光北固楼

19. 下列词语书写全部正确的一项是（ D ）

A. 惶恐 栅兰 门可罗雀 安分守几

B. 班驳 狙嚼 肆无忌禅 苦心孤溢

C. 疲卷 海绵 力行节约 礼上往来

D. 遒劲 桑葚 开卷有益 耐人寻味

20. 下列各句中，标点使用正确的一项是（ B ）

A. 那么什么是美，美感如何培养，朱光潜首先从学理上做通俗而又深入的探讨，而不只是泛泛谈谈。

B. 虽然我们无论如何也是所有群居性动物中最具有社会性的——比蜜蜂更互相依赖，联系更密切，行为上更不可分，我们却并不经常感到我们的联合智慧。

C. 法国作家雨果有许多作品，如《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《笑面人》等……

D. 她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的！一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂！她分明已经纯乎是一个乞丐了。

21. 下列词语中加点字的字音和字形，全都正确的一组是（ A ）

A. 殒（yǔn）身不恤 凝噎（yē） 澄澈（chè）

B. 参（chān）差不齐 尺牍（dú） 柔曼（màn）

C. 命运多舛（jié） 蓊（wěng）郁 掘拗（ào）

D. 义愤填膺（yīng） 榫（jí）卯 睥（pì）睨

22. 以下句子中的加点词不属于中国姓氏文化中复姓的一项是（ B ）

A. 东郭先生和狼

B. 蓝田日暖玉生烟

C. 庐陵欧阳修也

D. 司马昭之心，路人皆知

23. （金师傅）扬声告别：“明儿见啦！晚上你们照看着点！”——“好嘞，我们会照看。明儿见，金师傅！”这句话属于下列哪种描写（ D ）

A. 心理描写

B. 肖像描写

C. 动作描写

D. 语言描写

24. 下列各项中，标点符号的使用符合规范的一项是（ D ）

A. 牡丹为世人所《期待》所《仰慕》所《赞誉》，是由于它的美。

B. 杨师傅微微地喘息着——嘴唇苍白干燥！唯有那深沉的眸子依然光亮、

C. 中国女排在高潮与低谷的颠簸中：意志坚定；不骄不躁；一次次带给我们惊喜与感动

D. 如今，中国有了鸿蒙系统，可以举重若轻般将卫星命名为“悟空”，正是得益于几代人的努力。

25. 下列句子中，不含通假字的一项是（ C ）

A. 蒲苇纫如丝，磐石无转移

B. 匪来贸丝，来即我谋

C. 臣请完璧归赵

D. 距关，毋内诸侯

26. 以下诗句中，没有提到古人服饰的一项是（ A ）

A. 吟遂入，披帷西向立

B. 妾有绣腰襦，葳蕤自生光

C. 江州司马青衫湿

D. 锦帽貂裘，千骑卷平冈

27. 《劝学》中点明君子跟一般人的天赋没什么区别，但君子却能通过外力使自己的学识和修养超过普通人，这句话是（ D ）

A. 君王为人不忍，若入前为寿

B. 曰师曰弟子云者，君子不耻

C. 君子坦荡荡，小人常戚戚

D. 君子性非异也，善假于物也

28. 对下列各句中“命”字的词性，解释不正确的一项是（ B ）

A. 遂命酒，使快弹数曲 命——动词

B. 臣请入，与之同命 命——名词

C. 凡一百一十六言，命曰《琵琶行》 命——动词

D. 故天子一跬步，皆关民命，不可忽也 命——名词

29. 下列各句，表达得体的一项是（ D ）

A. 我们社团吆喝您担任评委，并命令您必须在晚会后给予点评。

B. 王芳巧遇多年不见的好友，她情不自禁地上前拥抱，说道：“久仰，久仰！”

C. 今后有事需要帮忙的，我一定会抛砖引玉，谢谢惠顾。

D. 亲爱的顾客朋友，您好。欢迎您光临团结百货商场，祝您购物愉快。

30. 对下列各复句类型，判断错误的一项是（ B ）

- A. 杜小康开始想家，并且日甚一日地变得迫切。（递进复句）
B. 我常想读书人是世间幸福人，因为他除了拥有现实的世界之外，还拥有更为浩瀚也更为丰富的世界。（假设复句）
C. 来客也不少，有送行的，有拿东西的，有送行兼拿东西的。（并列复句）
D. 与其跪着生，不如站着死。（选择复句）

31. 依据表中所提供的资料，依次填入表格空白处的人物是（ A ）

人物	性格特征	相关描写
	朴实憨拙、幽默风趣	食量大似牛，吃一个老母猪不抬头
	八面玲珑、圆滑世故	粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻
	桀骜不驯、蔑视世俗	行为偏僻性乖张，那管世人诽谤

- A. 刘姥姥 王熙凤 贾宝玉
B. 薛姨妈 王熙凤 贾 琏
C. 赵姨娘 王夫人 薛 蟠
D. 刘姥姥 秦可卿 贾雨村

32. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ C ）

一群来自热带雨林的亚洲象，闯入人类世界。1300 多公里的旅程，有些_____，也有些感动与温暖。无论是打架偷吃，还是闲逛睡觉，一再霸屏网络，都成了人们眼中_____的独特风景。纪录片《同象行》以野生亚洲象北移事件为线索，在展现亚洲象的特点与习性的同时，也把人与象群之间的故事_____。

- A. 猝不及防 妙趣横生 侃侃而谈
B. 措手不及 别出心裁 侃侃而谈
C. 猝不及防 妙趣横生 娓娓道来
D. 措手不及 别出心裁 娓娓道来

33. 下列各项中，标点符号的使用符合规范的一项是（ D ）

- A. 张小明始终拿不定主意：是今天跑步呢？还是明天跑步呢？
B. 有的同学做作业马马虎虎，王老师说“同学们，世界上怕就怕《认真》二字”，一定要认真啊。
C. 日本侵略者在中国烧杀掠抢，无恶不做，他们的罪行，真是罄竹难书？
D. 森林、矿产、海洋、草原……都是我们国家宝贵的资源，一定要保护和珍惜。

34. 下列选项中，有知识错误的一项是（ C ）

- A. “为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉”是现代诗人艾青所写。
B. 《故都的秋》成功运用了对照、烘托的写法，通过对南国秋景的诉说，烘托北国秋天特别的清、静、悲凉，突出了故都的秋色彩更浓、回味更永，令人眷恋。

- C. 《阿 Q 正传》是老舍创作的中篇小说，塑造了阿 Q 这个城市乞丐的典型形象。
- D. 莎士比亚是欧洲文艺复兴时期英国伟大的诗人和戏剧家，代表作有《哈姆雷特》《罗密欧与朱丽叶》等。

35. 中国的纪年在文学作品中时有体现，以下各项没有表示纪年的句子是（ B ）

- A. 至和元年七月某日，临川王某记
- B. 昭帝即位，数年，匈奴与汉和亲
- C. 元和十年，予左迁九江郡司马
- D. 永和九年，岁在癸丑

36. 下列各项中，加点成语使用正确的一项是（ B ）

- A. 毕业前夕的一个夜晚，同学们聚在一起，畅谈未来，欢歌笑语，尽享天伦之乐。
- B. 为了不让同学们沉迷网络，老师语重心长地给大家讲了沉迷网络的害处。
- C. 为了人民的利益，她早已将个人的生死置若罔闻。
- D. 学校运动会上，他就像扣人心弦一样，跑得飞快。

37. “赵惠文王十六年，廉颇为赵将。”文中“赵惠文王十六年”，使用的纪年法是（ A ）

- A. 王公即位年次纪年法
- B. 公历纪年法
- C. 干支纪年法
- D. 年号干支兼用纪年法

38. 下列对文中加点词语的解读，不正确的一项是（ B ）

- A. 姓，中华民族的“姓”，起源于原始社会的母系氏族公社初期，那时的人们认为每个氏族都与某种动物、植物有血缘关系，往往以此作为本氏族的名称，即氏族的徽号，这就是图腾。
- B. 科举制，产生于清朝，是以自由报考为特点，以日常品德为选士内容，以知名度为取舍标准，由中央吏部集中掌握考试大权，采取自下而上逐级淘汰的差额考试为主要筛选办法的选取人才制度。
- C. 薨，古代称诸侯或有爵位的大官死去，也可以用于皇帝的高等级妃嫔和所生育的皇子公主，或者封王的贵族。
- D. 谥号，在我国古代，统治者或有地位的人死后，给他另起的称号。是按其生平事迹给予或褒或贬的称号。

39. 以下各句中的加点字，属于词类活用的一项是（ C ）

- A. 于是从散约败，争割地而赂秦
- B. 今急而求子，是寡人之过也

C. 君为我呼入，我得兄事之

D. 秦强而赵弱，不可不_许

40. 下列各句中所运用的修辞手法，解释不恰当的一项是（ D ）

A. 骑马穿行其中，只听见马蹄溅起在岩石上流水的声音，更增添了密林的幽静。（映衬）

B. 它们吃了含有乳汁的酥油草，膘肥体壮，毛色格外发亮，好像每一根毛尖都冒着油星。（夸张）

C. 还有几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲一路的挂过去，叫作“发扬国光”。（反语）

D. 天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声增添了湖面的幽静。（排比）

41. 对下列词语的解释和加点字注音都正确的一项是（ C ）

A. 蹩（bié）进（弯着腰走进） 冠（guàn）冕（古代帝王的帽子）

B. 寒碜（chàn）（丢脸，不体面） 应（yīng）酬（交际往来）

C. 勒（lè）令（用命令方式强迫人做某事） 遨（áo）游（漫游，游历）

D. 惩（chéng）戒（通过处罚来警戒） 斑驳（bē）（涂上的花纹已掉下来）

42. 下列各句中加点词语，古今意思相同的一项是（ D ）

A. 暮去朝来颜色故 B. 秋月春风等闲度

C. 因为长句，歌以赠之 D. 同是天涯沦落人

43. 对以下各句提取的句子主干，正确的一项是（ B ）

A. 我不相信那些骗人的鬼话。 主干：我相信鬼话。

B. 我的思想感情的潮水，在放纵地奔流着。 主干：潮水奔流。

C. 花香鸟语、草长莺飞都是大自然的_{语言}。 主干：花香鸟语是语言。

D. 远寺的钟声突然惊醒了海的酣梦。 主干：钟声醒了。

44. 古诗词中表达离别时的情感并不完全相同，以下说法不正确的是（ D ）

A. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情——愉悦

B. 风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返——惨烈

C. 相见时难别亦难，东风无力百花残——凄苦

D. 执手相看泪眼，竟无语凝噎——悲壮

45. 以下这段话中，对加点字所用的修辞方法，说法正确的一项是（ A ）

比如讲“芦柴棒”吧，她的身体实在太可怕了，厂门口的抄身婆也不愿意接触她的身体：让她揩点油吧？骷髅一样，摸着她的骨头会做恶梦！……有几个“慈祥”的老板到菜场去收集一些菜叶，用盐一浸，这就是她们难得的佳肴。

- A. 借代 比喻 反语 B. 比喻 拟人 夸张
C. 引用 排比 反语 D. 借代 拟人 对偶

46. 下列各句中，没有语病的一句是（ D ）

- A. 中国是茶树的原产地，也是世界上最早制茶的国家。很久以前，中国人就把茶树种子传授给世界各国人民。
- B. 无人驾驶汽车能减少人为的操作失误，并且避免道路通畅，发生意外，从而确保在跟车、变道。
- C. 海航集团大力推动“空中通道”建设，它旗下各航空公司新开辟了 65 条可直飞“一带一路”沿线的国家及地区。
- D. 央视新推出一档以读信为主要形式的文化类节目。一封封饱含深情的书信，带领观众进入了那些依然鲜活的旧时情境。

47. 虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味。这句话中破折号的作用，分析正确的一项是（ D ）

- A. 表递进 B. 表转折
C. 表语意中断 D. 表解释

48. 下列加点词，词性不同的一项是（ B ）

- A. 优良的成绩，都是刻苦学习的结果。
- B. 他一刀就结果了鬼子的狗命。
- C. 这次考试的结果下周才能知道。
- D. 无论如何，事情总会有结果的。

49. 下列句子的表达，有语病的一项是（ B ）

- A. 四婶对卫老婆子说：你自己荐她来，又合伙劫她去，闹得沸反盈天的，大家看了成个什么样子？你拿我们家里开玩笑么？
- B. 印刷术出现后，书籍复制的速度大大提升，而成本却大大下降，并催生了报纸，反而出现了通讯、消息、社论等新文体。
- C. 我没有想到，我的生命会和这些神奇的中草药联系在一起，也从没梦想过有今天这样的时刻，我的研究被国际科学界称颂。
- D. 地球是宇宙中的一个地方，但决不是唯一的地方，也不是一个典型的地方。

50. 下列各句，排序正确的一项是（ A ）

- ①可见，台湾的蝴蝶产品，深受人们欢迎。
- ②在台湾蝴蝶活动地区，有不少人专以捕蝶为业。

③捕来的蝴蝶，一部分直接卖给外商，一部分送给蝴蝶加工厂加工。

④一个有经验的捕蝶人，一天能捕到一万多只。

⑤有的做成蝴蝶画，供人欣赏，有的用塑胶加工成茶垫、台布等，当做独具艺术风格的装饰品。

A. ②④③⑤①

B. ①②③④⑤

C. ⑤①③②④

D. ④②③①⑤

51. 写作议论文要有论据做支撑，下列选项中，属于事实论据的一项是（ D ）

A. 孔子曰：己欲立而立人，己欲达而达人。

B. 天下兴亡，匹夫有责。

C. 少壮不努力，老大徒伤悲。

D. 当日 10 时许，这只老虎向北移动，11 时左右从临湖村 10 组穿过农田，到达临湖村 1 组附近，将一名正在田地里干活的村民扑倒，并且还击碎了附近车辆的玻璃。

52. 《纪念刘和珍君》一文中，多次提到刘和珍对人“却常微笑着，态度很温和”，其作用是（ A ）

A. 表现她文静、善良、乐观的性格风貌，衬托敌人虐杀的凶残。

B. 表现她人缘特别好，所以遇害时还有同学救助。

C. 表现她没有脾气，遇到什么事都不会生气。

D. 表现她对政府、校长和老师言听计从，从不反抗。

53. 对下列加点字，解释不正确的一项是（ C ）

A. 会其怒，不敢献 会：正赶上

B. 从郦山下，道芷阳间行 道：取道

C. 度我至军中，公乃入 度：同“渡”，渡河

D. 沛公置车骑 置：放弃，丢下

54. 《左传》是我国叙事详细的一部史书，对其文体说法正确的一项是（ B ）

A. 纪传体

B. 编年体

C. 国别体

D. 章回体

55. 下列对教材中人物形象分析，不恰当的一项是（ B ）

A. 林黛玉进贾府，有一种寄人篱下的感觉，所以为人处事，处处小心、时时在意，同时知礼节、顾大局。

B. 鲁侍萍是旧中国劳动妇女的典型形象，她虽然备受欺辱和压迫，但依然留恋周家的豪门生活，对周朴园充满感情。

- C. 窦娥是一个温柔善良、安分守己、坚强勇敢，对封建礼教敢于反抗的女子。
- D. 林冲武艺高强，富有正义感、侠肝义胆、嫉恶如仇，同时又有奉公守法、忍辱负重、软弱善良的一面。

56. 下列各项中不能体现毛泽东诗词现实主义风格的一项是（ C ）

- A. 敌军围困万千重，我自岿然不动。
- B. 霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。
- C. 要似昆仑崩绝壁，又恰象台风扫寰宇。
- D. 携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。

57. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ A ）

- ①村落古宅，村西多而集中，村东少而分散；村中古道，均为青红两种石板铺成，纷繁有序，由南向北，缓缓上升，台阶、石栏依势而构，_____。
- ②这里_____，英才辈出。徽商巨擘苏成关、知名学者苏继庠、杜草甬等名人大家，都来自永丰。这里也是革命老区，当时的区委书记曾祥麟在这一带组织领导了武装反抗国民党反动统治的斗争。
- ③想不到吧，这处处青砖小瓦马头墙，回廊挂落花格窗的村落，也_____，汹涌澎湃。
- ④小巷里的石板路，轻轻踩上去，仿佛能够感受到石缝间苔藓的呼吸。你不禁会猜，几百年前的此刻，是否也曾有人如自己一般，一步步走过这些石阶，_____，触碰过墙上的粉漆。

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 独具匠心 | 钟灵毓秀 | 风云激荡 | 不经意间 |
| B. 不落窠臼 | 鬼斧神工 | 风云激荡 | 恍惚之间 |
| C. 不落窠臼 | 钟灵毓秀 | 风起云涌 | 恍惚之间 |
| D. 独具匠心 | 鬼斧神工 | 风起云涌 | 不经意间 |

58. 下列句子中，加点的成语使用正确的一项是（ D ）

- A. 比赛马上就要开始了，对于团体赛中谁先上的问题，两位教练的意见却依旧是争先恐后。
- B. 会议上，师生代表情不自禁地为学校发展献言献策。
- C. 最近公司实行成本管控措施别有风味，大大降低了运营成本。
- D. “我在烈士坟前许下承诺，一定要做到。”省道德模范赵风和一诺千金，义务守护英魂 71 年，无怨无悔。

59. 根据以下某书展专场的“一句话介绍”，选出正确的一项补全内容（ C ）

书（篇目）名	作者	一句话介绍
--------	----	-------

《 ① 》	苏轼	作者是唐宋古文八大家之一，在诗词散文方面造诣深厚，文中有“苏子与客泛舟于赤壁之下”之句
《拿来主义》	②	属于杂文，作者提出“所以我们要用脑髓，放出眼光，自己来拿”的正确主张
《 ③ 》	范晔	节选自《后汉书》，介绍了一位既是地动仪的发明家，又是文学家，被郭沫若评价为一个“全面发展”的人
《人间喜剧》	④	通过对各种人物的描写，揭露了法国新兴资产阶级社会金钱至上，物欲横流，人性异化的社会问题

- A. ①陋室铭 ②茅盾 ③左丘明 ④巴尔扎克
 B. ①过秦论 ②老舍 ③司马迁 ④莎士比亚
 C. ①赤壁赋 ②鲁迅 ③张衡传 ④巴尔扎克
 D. ①蜀道难 ②巴金 ③范晔 ④马丁路德•金

60. 对毛泽东在《沁园春•长沙》中，写景部分所采用的写法，表述正确的一项是（ A ）

- A. 使用了“赋”的写法，铺陈排比，语气连贯，气势磅礴。
 B. 使用了“比”的写法，使描写对象生动传神。
 C. 使用了“兴”的写法，从自然界起兴，联想到人类社会。
 D. 使用了“歌”的写法，突显出诗词表现出的豪迈气势。

61. 下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是（ B ）

- A. 恪守（gē） 敷衍（fū） 纤（xiān）细 三省吾身（shěng）
 B. 喘气（chuǎn） 嬉戏（xī） 禅让（shàn） 独辟蹊径（xī）
 C. 莅临（wèi） 祈祷（qí） 菜圃（fǔ） 越俎代庖（bǎo）
 D. 参差（cān） 修葺（róng） 蜕变（tuì） 百舸争流（kě）

62. 下列有关文学常识的表述，正确的一项是（ C ）

- A. 《窦娥冤》是元杂剧的代表作品，有着很高的艺术成就，作者王实甫与马致远、施耐庵、郑光祖被称为“元曲四大家”。
 B. 蒲松龄是清代杰出的文学家，一生大起大落，创作的作品《红楼梦》被认为是我国文言长篇小说的巅峰之作。
 C. 疏是奏文的一种，是古代官员向皇帝进言以使下情上达的进谏文书。比较著名的如魏征的《谏太宗十思疏》。
 D. 《家》是文学家巴金的戏剧作品，全剧以爱情和婚姻纠葛为情节发展的主要线索，塑造了鲁侍萍、周朴园等人物形象，表现了他们在封建大家庭中的苦苦挣扎。

63. 下列各句中，没有语病的一项是（ C ）

- A. 爸爸妈妈在院子里种了菠菜、白菜、桃子、苹果、梨等各种蔬菜。

- B. 经过大家几天来耐心细致的教育，终于使他充分地认识到了自己的缺点及其危害，并下定决心彻底改正。
- C. 道家作为与儒家并驾齐驱的一大流派，在许多方面与儒家形成对立统一的关系。
- D. 心理健康思想的研究源远流长，早在战国的《内经》一书中，就有心理因素在人体疾病的发生、诊断和预防中起着重要作用。

64. 下列句子中，加点的成语使用正确的一项是（ A ）

- A. 《红楼梦》里的宝钗和黛玉两个姑娘，常常被人相提并论，加以评比。
- B. 这两名应聘者半斤八两，都很优秀，领导一时难以评判。
- C. 马先生是著名的钟表收藏家，收藏的钟表精品英雄辈出。
- D. 把民族的转化为世界的，留学人员明目张胆，要用外国人听得懂、听得进的方式，讲述中国故事，传播中国声音。

65. 下列各句中，标点使用正确的一项（ D ）

- A. 长在人迹罕至的雪线以上的灵花异草，据说是稀世之宝——即一种很难求得的妇科良药。
- B. 她轻轻地哼起了《摇篮曲》：“月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊……。”
- C. 《红旗飘飘画丛》出版前后，社会流行一句话叫“要想受教育，还得看《焦点访谈》”。
- D. 灯光，不管是哪里的灯光，都可以给人——甚至像我这样的一个异乡人——指路。

66. 以下成语分别形容不同的文化艺术，表达不恰当的一项是（ B ）

- A. 音乐——高山流水 B. 武术——张牙舞爪
- C. 书法——龙飞凤舞 D. 绘画——栩栩如生

67. 下列几个“像字句”，全是比喻句的一组是（ B ）

- ①弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。
- ②叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。
- ③叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。
- ④只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。
- ⑤树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾。
- ⑥像今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由人。

- A. ①②③ B. ②③⑤
- C. ②④⑥ D. ②③④

68. 下列文学常识表述不正确的一项是（ A ）

- A. 《归园田居》是唐代大文豪王羲之所作，作者叙述了平生志趣，描写田园生活，抒发辞官归隐、躬耕田园的自由喜悦之情。
- B. 《诗经》是中国古代第一部诗歌总集，中国现实主义文学的源头。
- C. 《战国策》，西汉刘向编订的国别体史书，展示了战国时代的历史特点和社会风貌。
- D. 雪莱是英国浪漫主义诗人。他的代表作《致云雀》从多方面描绘和赞美云雀，抒发了他对欢乐、光明、自由和理想的向往。

69. 下列成语，最能体现“爬坡过坎，滚石上山”意思的一组是（ A ）

- A. 披荆斩棘 锲而不舍
- B. 草木皆兵 所向披靡
- C. 开天辟地 高山流水
- D. 安如泰山 破釜沉舟

70. 班级开展“读书月”活动，准备出一期以“阅读”为主题的手抄报，你认为不_不适合作为手抄报栏目标题的一项是（ B ）

- A. 春日芳菲好 读书正当时
- B. 使用节能灯 支持绿色照明
- C. 开卷有益人生 读书点亮生活
- D. 书山有路勤为径 学海无崖苦作舟

71. 下列各句中，没有使用传说或典故的一项是（ D ）

- A. 地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相勾连
- B. 等她四下里皆瞧见，这就是咱茕弘化碧，望帝啼鹃
- C. 谢公宿处今尚在，渌水荡漾清猿啼
- D. 今年欢笑复明年，秋月春风等闲度

72. 下列句子中加点词的解释不正确的一项是（ C ）

- A. 沛公欲王关中，使子婴为相，珍宝尽有之 王：称王
- B. 自以为大有所益 益：好处
- C. 锲而不舍，金石可镂 金：黄金首饰
- D. 秦王必说见臣 说：通“悦”，高兴

73. 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（ D ）

秋天，_____在什么地方的秋天，_____好的；_____啊，北国的秋，却特别地来得清，来得_____，来得悲凉。

- A. 无论 总是 但是 热闹
- B. 当然 虽是 但是 静
- C. 当然 虽是 可是 热闹
- D. 无论 总是 可是 静

74. 对下列句子所运用的修辞手法，分析正确的一项是（ A ）

①蜀道难，难于上青天

②东西植松柏，左右种梧桐

③叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙

A. 夸张 对偶 比喻

B. 拟人 并列 排比

C. 拟人 夸张 并列

D. 比喻 对偶 排比

75. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ D ）

谷雨是二十四节气之一，在中国古代，二十四节气深深地影响着人们的耕种劳作和休养生息，_____。_____，_____，_____。

①感受最深的，不是复杂的历法和盛大的祭祀

②为此，古人做了相当多的研究和记载

③每当我读到这些有关节气的种种文字时

④而是贯穿于所有活动里，人们对苍天、大地，甚至对自身的那种深深的敬畏

A. ②④①③

B. ②④③①

C. ②①③④

D. ②③①④

76. 下列句子中没有运用反问修辞手法的一项是（ C ）

A. 不入虎穴，焉得虎子？

B. 皮之不存，毛将焉附？

C. 东市买骏马，西市买鞍鞵，南市买辔头，北市买长鞭。

D. 塞翁失马，焉知非福？

77. 下列词语的出处，不是来源于《西游记》的一项是（ C ）

A. 火眼金睛

B. 三头六臂

C. 逼上梁山

D. 大闹天宫

78. “七一勋章”获得者张桂梅在颁奖仪式的发言中所说的“倾尽全力，奉献所有，九死亦无悔”，化用了屈原《离骚》中的哪一名句（ D ）

A. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

B. 老冉冉其将至兮，恐修名之不立。

C. 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

D. 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。

79. 下列各句的诵读节奏，正确的一项是（ D ）

A. 乃/遣武/以中/郎将使/持节/送匈奴/使留在/汉者

B. 乃遣武/以中郎/将使/持节送/匈奴使/留/在汉者

C. 乃遣/武以中郎/将使/持节送/匈奴/使留/在汉者

D. 乃/遣武/以/中郎将/使/持节/送/匈奴使/留在汉者

80. 下列句中加点词语的意思与现代汉语相同的一项是（ D ）

A. 可怜九月初三夜，露似真珠月似弓

B. 阡陌交通，鸡犬相闻

C. 先帝不以臣卑鄙

D. 海上生明月，天涯共此时

81. 下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是（ C ）

A. 忏悔（chàn） 湍急（chuān） 恐吓（hè） 冠冕堂皇（guā）

B. 游说（shuō） 矜持（jīn） 迷惘（wǎng） 咬文嚼字（jǔ）

C. 陨落（yǔn） 哺育（bǔ） 水榭（xiè） 断壁残垣（yuán）

D. 缙丝（gě） 浣纱（huàn） 镌刻（quān） 翩翩起舞（biān）

82. 下列词语书写全部正确的一项是（ A ）

A. 蹒跚 生肖 谈笑风生 食不果腹 B. 缜蜜 弹劾 殚精竭虑 及及可危

C. 纯粹 舒缓 提心掉胆 稳操剩券 D. 功艰 眷顾 罄竹难述 摩肩接种

83. 下列各句中，没有语病的一项是（ B ）

A. 海绵城市建设，有助于城市水资源短缺与内涝问题的规划发展。

B. 第七次全国人口普查采用互联网云技术，构建起坚实的数据安全屏障。

C. 这条消息的浏览量超过了 7100 万人次，呼吁理性爱国、狭隘心理。

D. 国家京剧院表演艺术家因病英年早逝的不幸消息，感到惋惜和痛心。

84. 下列属于诗句“实迷途之未远”下一句的是（ D ）

A. 知来者之可追

B. 鸟倦飞而知还

C. 惧晨光之熹微

D. 觉今是而昨非

85. 下列各项中，标点符号的使用符合规范的一项是（ A ）

A. 在人们期待已久的新年联欢会上，演员们表演真实自然，产生了良好的艺术效果，赢得了观众的阵阵掌声。

B. 读书是要有点怀疑精神的？不仅不要轻信；还要进行仔细的甄别和思考；这种追根究底的精神正是求真的一种表现——

C. 小李考虑问题总是出于公心·勇担责任”·从不“患得患失”，所以在这个有着十年奋斗历程的团队中威望很高/

D. 只有《乐居》，人与环境的关系才不是【对立的】，而是【和谐的】

86. 下列各项中，名家、名句、作品对应关系判断正确的一项是（ C ）

A. 韩非子——由俭入奢易，由奢入俭难——早发白帝城

B. 司马迁——黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还——题西林壁

C. 张继——姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船——枫桥夜泊

D. 荀子——人无远虑，必有近忧——论语

87. 陆游《游山西村》中的名句“山重水复疑无路，（ B ）”，既是描写实景、实感，也可形容由困境步入佳境的一种境界。

A. 草盛豆苗稀

B. 柳暗花明又一村

C. 轻舟已过万重山

D. 铁马冰河入梦来

88. 下列文学常识表述不正确的一项是（ D ）

A. 辛弃疾是南宋时期的著名词人，他的词作多用典故，如《永遇乐·京口北固亭怀古》。

B. 鲁迅的《祝福》通过写祥林嫂一生的悲惨遭遇，揭露了封建思想对普通民众的毒害。

C. 史铁生是当代作家。他的散文代表作《我与地坛》，表达了他在历经沧桑又生机盎然的地坛得到的生命启迪和人生感悟。

D. 俄国作家契诃夫《装在套子里的人》中的主人公哈姆雷特畏首畏尾，保守僵化，充满奴性。

89. 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（ D ）

书法艺术是世界上_____的瑰宝，是中华文化的灿烂之花。书法艺术最典型的体现了东方艺术之美和东方文化的优秀，它具有世界上任何艺术都_____的深厚群众基础和艺术特征，是我们民族永远值得_____的艺术瑰宝。

A. 别出心裁 日积月累 称道

B. 独一无二 巧夺天工 宣传

C. 别出心裁 与时俱进 见证

D. 独一无二 无与伦比 自豪

90. 班级开展“预防电信网络诈骗”活动，准备出一期以此为主题的手抄报，你认为不适合作为手抄报栏目标题的一项是（ C ）

A. 网络诈骗第一条 不贪便宜要记牢

B. 时刻绷紧防范之弦 严防电信网络诈骗

C. 道路交通安全法 伴您平安万里行

D. 个人信息很重要 密码账号保管好

91. 《雷雨》一开头描写“天气更阴沉，更郁热，低沉潮湿的空气，使人异常烦躁……”，对它所起的作用分析正确的一项（ C ）

- A. 表现周朴园的心情，也间接地表现了他的阴险。
- B. 生活中的真实事件就发生在这样的天气里。
- C. 交代故事发生的时间和环境，增加人物出场的气氛，为人物刻画和剧情的发展奠定基础。
- D. 说明鲁侍萍的心情也像天气一样郁闷、凄苦、心酸。

92. 下列句子中加点的词解释不正确的一项是（ B ）

- A. 粪土当年万户侯 粪土：视……如粪土
- B. 非复吴下阿蒙 复：收复失去的土地
- C. 王无罪岁 罪：归咎，归罪
- D. 金就砺则利 金：金属制的刀剑等

93. 下列各句中对“雪”的描写，其作用理解不正确的一项是（ C ）

- A. “那雪正下得紧”一个“紧”字，颇具神韵，预示着紧张气氛在逐渐增浓，林冲与仇敌的冲突即将到来。
- B. “正值风雪又大，回望卧龙冈，悒悒不已。”用侧面烘托的手法，突出了刘备百折不挠的求贤愿望。
- C. “下午竟下起雪来，……满天飞舞，夹着烟雾和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。”写出了封建礼教笼罩下的鲁镇祥和美好，表达了作者在鲁镇过新年的愉快心情。
- D “若窦娥委实冤枉，身死之后，天降三尺瑞雪，遮掩了窦娥尸首”这是窦娥对苍天发出的呼唤，祈求苍天为自己的冤屈作证。

94. 下面这段话所使用的说明方法是（ D ）

太平洋是世界上最大、最深、边缘海和岛屿最多的大洋。南北最长约 15900 千米，东西最宽约 19000 千米，总面积为 18134.4 万平方公里，平均深度 3957 米，最大深度 11034 米。太平洋所占的面积差不多等于其它三个大洋的总和，比最小的北冰洋大 14 倍。

- A. 作假设 引用 B. 举例子 列图表
- C. 打比方 下定义 D. 列数字 作比较

95. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ A ）

一颗稻种，填得满天下粮仓。_____，_____，_____。但在浩瀚星空，_____，指引灼灼理想。

- ①回落在泥土之中
- ②您如同那株水稻

③袁隆平星依然闪耀

④完成了使命

A. ②④①③

B. ③②④①

C. ③④②①

D. ②③①④

96. 下列词语中没有运用夸张修辞手法的一项是（ B ）

A. 一步登天

B. 完璧归赵

C. 胆大包天

D. 三头六臂

97. 下列词语的出处，不是来源于《三国演义》的一项是（ B ）

A. 三顾茅庐

B. 黛玉悲秋

C. 望梅止渴

D. 草船借箭

98. 对《林黛玉进贾府》中王熙凤和贾宝玉的出场，表述正确的一项是（ B ）

A. 王熙凤：先抑后扬

贾宝玉：一呼即出

B. 王熙凤：先声夺人

贾宝玉：先抑后扬

C. 王熙凤：千呼万唤

贾宝玉：先声夺人

D. 王熙凤：一呼即出

贾宝玉：千呼万唤

99. 下列各句中，对其句式特点的判断，正确的一项是（ C ）

A. 师者，所以传道受业解惑也

被动句

B. 予谓菊，花之隐逸者也

省略句

C. 廉颇者，赵之良将也

判断句

D. 归来见天子，天子坐明堂

倒装句

100. 下列句中加点词语的意思与现代汉语相同的一项是（ A ）

A. 露从今夜白，月是故乡明

B. 率妻子邑人来此绝境

C. 大江东去，浪淘尽，千古风流人物

D. 烈士暮年，壮心不已

101. 下列词语书写全部正确的一项是（ B ）

A. 诗哥 灯笼 随生附和 朱光宝气

B. 植树 晃动 春暖花开 天下无双

C. 资原 高锋 百理挑一 落叶归跟

D. 风渡 先秦 卧鑫尝胆 一路顺封

102. 下面这段话所使用的说明方法是（ C ）

贮藏水分是植物抗旱的绝招。例如，生长在墨西哥沙漠的仙人掌像一座座巨大的烛台，通常有 10—15 米高，体内水分竟达 95%以上。在它巨大的身躯里，能贮藏一吨以上的水。

- A. 列数字 作引用 列图表 B. 下定义 列数字 列图表
C. 举例子 打比方 列数字 D. 作诠释 举例子 作引用

103. 班级开展宣传“全民国家安全教育日”的相关活动，准备出一期以此为主题的手抄报，你认为不适合作为手抄报栏目标题的一项是（ D ）

- A. 安全屏障 同心构筑
B. 筑牢人民防线 维护国家安全
C. 国家安全人人有责 维护国家安全人人可为
D. 小小书籍 大大世界

104. 杜甫《望岳》一诗中，“会当凌绝顶，（ A ）”两句，启迪我们要不畏困难，勇于攀登人生的高峰。

- A. 一览众山小 B. 手可摘星辰
C. 曲项向天歌 D. 春风吹又生

105. 下列文学常识表述正确的一项是（ B ）

- A. 鲁迅的《孔乙己》、艾青的《大堰河，我的保姆》、朱自清的《背影》都是小说。
B. 中国文学史的“唐宋八大家”，有苏氏三父子，他们是父亲苏洵，儿子苏轼和苏辙。
C. 《木兰诗》是《诗经》中的一首民歌，它叙述了木兰女扮男装、代父从军、建功立业、辞官还乡的故事。
D. 蒲松龄，明代小说家，他的代表作《聊斋志异》是我国古代优秀的文言短篇小说集。

106. 下列各句中，对其句式特点的判断，正确的一项是（ A ）

- A. 陈涉者，阳城人也 判断句
B. 美哉我少年中国 被动句
C. 鱼，我所欲也 省略句
D. 此则岳阳楼之大观也 倒装句

107. 下列各句，标点使用正确的一项是（ D ）

- A. 我刚要跨进大门，就被一个十二、三岁的女孩子捉住了。
B. 他十分惊讶地说：“要干什么去？你们这些同学。”
C. 会上，王总宣布：公司要实行两项改革措施：一是持证上岗、二是脱产培训。
D. 他培育了许多香花，繁殖和训练了许多小动物，大家都非常喜欢他。

108. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ B ）

伟大和平凡、赫赫战功和质朴寻常，在张富清身上形成强烈反差，_____。离开战功的 63 年，变化的是_____，_____。就像他亲手在阳台上种下的仙人掌，虽然普通，_____，可以开出美丽的花朵。

①却有顽强的生命力

②又融合得如此自然

③不变的是他面对困难的不屈不挠、对职责使命的坚守

④他的工作岗位

A. ②④①③

B. ②④③①

C. ②①③④

D. ②③①④

109. 下列各项中，词语的感情色彩都属于褒义的一项是（ A ）

A. 有勇有谋 十全十美

B. 贪生怕死 鼠目寸光

C. 惹是生非 一盘散沙

D. 损人利己 碌碌无为

110. 下列文言文句子的翻译，正确的一项是（ A ）

A. 不积跬步，无以至千里，不积小流，无以成江海。

翻译：不把半步、一步积累起来，就不能走到千里远的地方，不把细流汇聚起来，就不能形成江河大海。

B. 欲穷千里目，更上一层楼。

翻译：要想成为千里眼，就只能住在一楼。

C. 言必信，行必果。

翻译：别人说的话，一定要相信；在树下行走，一定要看到果实。

D. 好学而不贰。

翻译：爱好学习，但是学过的知识，从来不看第二遍。

111. 下列词语书写全部正确的一项是（ B ）

A. 菲闻 妇如皆知 玲珑剔透

B. 金融 花红柳绿 扑朔迷离

C. 提共 雕兰玉砌 区指可数

D. 皮劳 五延六色 汗流家背

112. 学校开展“文明礼仪伴我行”活动，同时准备悬挂以此为主题的标语，你认为不适合作为标语内容的一项是（ D ）

A. 与礼仪牵手，走文明之路

B. 用礼仪沟通心灵，让文明变成行动

C. 言行举止有礼仪，文明住在我心里

D. 书香浸润心灵，阅读伴我成长

113. 下列文学常识表述正确的一项是（ B ）

- A. 《大堰河，我的保姆》作者鲁迅，浙江金华人，现代诗人。
- B. 《史记》，西汉司马迁著，我国第一部纪传体通史，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。
- C. 《论语》是记录孟子及其弟子言行的书，是有关儒家思想的最重要的经典著作。
- D. 《诗经》是我国最早的诗歌总集，在章法结构上多采用重章叠句的形式，《归园田居》即是一例，采用双声叠韵的连绵词、叠字来状物、拟声、穷貌。

114. 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（ B ）

_____，十几载弹指一挥间，沙漠里早已找不到马俊河曾经_____的脚印，唯一的见证便是那一片片在风中_____着粉色、黄色花朵的红柳、梭梭、白刺等沙生植物。他用实际行动诠释了“困难面前不低头，敢把沙漠变绿洲”的新时代武威精神。

- A. 通宵达旦 恰如其分 川流不息 B. 春去秋来 重重叠叠 摇曳盛开
- C. 淋漓尽致 昙花一现 比比皆是 D. 欢欣鼓舞 弱不禁风 披星戴月

115. 下列句子中运用夸张修辞手法的一项是（ A ）

- A. 白发三千丈，缘愁似个长。
- B. 你们怎么能不承认错误呢？
- C. 一道家常菜，通常承载着劳动者在幕后的辛勤付出。
- D. 西湖文化广场的夜晚是非常热闹的。

116. 下列各项中，标点符号的使用符合规范的一项是（ A ）

- A. 《琅嬛记》云：“古之老人，饭后必散步。”好像是散步限于饭后，仅是老人行之，而且盛于古时。
- B. 除了看“红楼梦”，我也喜欢看【史记】/{汉书}。史家写实|气势磅礴？荡气回肠+使人感动、历史的事实教导我们在重要的时刻如何做决断——
- C. 老杞家是土木结构的《老房子》，脱贫攻坚中维修加固过——院里收拾得很干净》村里正给他家申请五保户·日子比以前好多了、
- D. 晚餐你吃了什么！《荷兰豆》？《西芹》？也许还有{西蓝花}、【番茄】。你有没有想过，这些食物为何叫这个名字）

117. 下列句子中，加点的字体现出名词活用的一项是（ B ）

- A. 月出于东山之上，徘徊于斗牛之间
- B. 先破秦入咸阳者王之
- C. 天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星

D. 夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来

118. 下列各项中，名家、名句、作品对应关系判断正确的一项是（ D ）

A. 孟浩然——山重水复疑无路，柳暗花明又一村——《硕鼠》

B. 杜牧——落红不是无情物，化作春泥更护花——《春晓》

C. 王维——劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人——《江雪》

D. 范仲淹——先天下之忧而忧，后天下之乐而乐——《岳阳楼记》

119. 下列各句所使用的修辞方法判断正确的一项是（ B ）

A. 夜空中的小星星眨着眼睛，似乎对你微笑。（比喻）

B. 油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。（拟人）

C. 小时不识月，呼作白玉盘。（对偶）

D. 蚊子战胜了狮子，又吹着喇叭，唱着凯歌飞走了。（夸张）

120. 下列各句，表达得体的一项是（ D ）

A. 小李正在草拟一份失物启事，他写道：昨天我在教室丢失了一本《新华字典》，请速速还给我，否则就是偷窃！”

B. 张老师，我们全班同学都很赏识你的教学方法，你可别得意的太早啊。

C. 涂鸦之作，请老师提提意见，我采纳了意见，老师你应该感到荣幸之至！

D. 家母古稀之庆，承蒙各位亲友光临，略备薄酒，敬答厚意！

121. 下列典故与人物对应正确的一项是（ A ）

A. 草船借箭——诸葛亮 卧薪尝胆——勾践

B. 闻鸡起舞——蒲松龄 程门立雪——韩非子

C. 破釜沉舟——白居易 约法三章——商鞅

D. 图穷匕见——刘邦 四面楚歌——柳宗元

122. 下列句子中关联词语使用恰当的一项是（ A ）

A. 爷爷虽然已经七十岁高龄了，但他的身体依然很硬朗。

B. 这本书因为是在图书馆借的，所以是妈妈送给我的生日礼物。

C. 不但蜜蜂不辞辛苦地酿造蜂蜜，为人类造福，而且人们就会喜欢它。

D. 阅读名著虽然可以增长知识，但是可以开阔视野。

123. 下列各项中，标点符号的使用符合规范的一项是（ A ）

A. 汉武帝刘彻建元三年（公元前 138 年），张骞出使西域，促进了汉文化与西域之间的文化交流，从而开辟了从汉朝长安通往西域的“丝绸之路”。

B. 明代画家吴伟的——树下读书图——描绘乡下一“文士”：农忙之余倚着一头

《牛》，席地而坐！掏出一本旧书津津有味地读？甚是快慰·

C. 好友“王小米”夏日常出门夜钓】他坐在河边+支一盏小灯；光束四散！裤脚卷得老高！索性脱了鞋袜。就这么裸足踩在河边青草上|心情与触觉俱佳，

D. 庄子说“相濡以沫”，不如相忘于《江湖》，这是知世之言！这样的道理——染世渐深.才慢慢懂得>

124. 下列句子中，加点的字体现出名词活用的一项是（ B ）

A. 迢迢牵牛星，皎皎河汉女

B. 但二月草已芽，八月苗未枯

C. 谁言寸草心，报得三春晖

D. 溯游从之，宛在水中央

125. 下列各项中，名家、名句、作品对应关系判断正确的一项是（ D ）

A. 王之涣——秦时明月汉时关，万里长征人未还——《登鹳雀楼》

B. 李商隐——随风潜入夜，润物细无声——《静夜思》

C. 刘禹锡——大漠孤烟直，长河落日圆——《凉州词》

D. 苏轼——但愿人长久，千里共婵娟——《水调歌头·明月几时有》

126. 下列句子中没有运用对偶修辞手法的一项是（ B ）

A. 墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空

B. 试问卷帘人，却道海棠依旧

C. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛

D. 才饮长沙水，又食武昌鱼

127. 下列典故与人物对应正确的一项是（ D ）

A. 一诺千金——庄子 韦编三绝——贺知章

B. 负荆请罪——屈原 纸上谈兵——韩信

C. 高山流水——陶渊明 口蜜腹剑——孔融

D. 三顾茅庐——刘备 望梅止渴——曹操

128. 下列句子中关联词语使用恰当的一项是（ D ）

A. 人的一生难免要遭受挫折，所以遭受了挫折就灰心丧气，那他就很难取得事业上的成功。

B. 我和王明是邻居，每天上学因为他邀我，所以我也邀他。

C. 一个热爱读书的人，不但不能拥有舒适的书房，宁静的夜晚，而且会始终保持着一份纯洁的读书情感。

D. 我们学习，不仅要接受前人创造出来的知识，更要提高自己的创造能力。

129. 下列选项中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（ A ）

A. 顷刻（qǐng） 混账（hùn） 脚指头 震撼人心

B. 症候（hòu） 敕造（shè） 纪念品 沧海一粟

C. 弄堂（nòng） 游说（shuō） 流声机 百无聊赖

D. 迂讷（nè） 迤逦（shī） 汗涔涔 叶郎自大

130. 下列各项中，名家、名句、作品对应关系判断正确的一项是（ B ）

A. 杜甫——人生自古谁无死，留取丹心照汗青——过零丁洋

B. 李清照——生当作人杰，死亦为鬼雄——夏日绝句

C. 白居易——小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头——关雎

D. 范仲淹——先天下之忧而忧，后天下之乐而乐——小石潭记

131. 下列各句中，对其句式特点的判断，正确的一项是（ B ）

A. 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识 被动句

B. 城北徐公，齐国之美丽者也 判断句

C. 茅屋为秋风所破 省略句

D. 刘备天下枭雄 倒装句

132. 下列各句，表达得体的一项是（ B ）

A. 各位居民注意了，明天交电费，晚六点以前要是交不清，就是敬酒不吃吃罚酒，别怪我不客气了。

B. 吉日良辰，花好月圆，恭祝一对新人并蒂同心、白首偕老！

C. 欣闻敝校百年校庆，本人忝为校友，可是我很忙，没有时间，不参加了！

D. 我聘请你为公司顾问，请你务必答应，否则就是你不识好歹，不给我面子。

133. 下列作品均出自宋代的一项是（ C ）

①离骚 ②岳阳楼记 ③赤壁赋 ④醉翁亭记 ⑤茅屋为秋风所破歌

A. ①②④

B. ①②⑤

C. ②③④

D. ①③⑤

134. “庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。”文中“庆历四年”，使用的纪年法是（ D ）

A. 公历纪年法

B. 年号干支兼用纪年法

C. 干支纪年法

D. 年号纪年法

135. 《沁园春·长沙》中，运用对偶的句子描写动态景物的是（ C ）

A. 乱石穿空，惊涛拍岸

B. 斜阳草树，寻常巷陌

C. 鹰击长空，鱼翔浅底

D. 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来

136. 《再别康桥》中，最能体现作者张扬奔放、情感喜悦、渐至高潮的句子是（ C ）

- A. 那波光里的艳影，在我的心头荡漾
- B. 在康河的柔波里，我甘心做一条水草
- C. 满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌
- D. 我挥一挥衣袖，不带走一片云彩

137. 根据所给上联，选出最恰当的一项下联是（ D ）

上联：小楼昨夜东风吹皱一池春水

- A. 醉里挑灯又看剑可怜白发生
- B. 浊酒一杯万里感叹何时归期
- C. 料峭春风酒醒远望无风无晴
- D. 梧桐更兼细雨能消几个黄昏

138. 下列各句，表达得体的一项是（ A ）

- A. 获悉贵店开张，家父特备薄礼一份，敬请笑纳。
- B. 你这家伙借走《古文观止》已经好几个月了，欢迎惠顾。
- C. 小刘病愈出院，医生说：“看到你恢复得这么好，我很高兴，欢迎你以后常来。”
- D. 今天分别，我赏赐你一块手表，希望你视若珍宝，珍惜我们之间的友谊。

139. 下面对“悄悄是别离的笙箫”一句，理解正确的一项是（ B ）

- A. 静悄悄地倾听离别时的笙箫演奏
- B. 以静默来代替别离的乐曲
- C. 在笙箫的乐曲声中静悄悄地离去
- D. 别离的伤感使笙箫的演奏也停止了

140. 李煜的《虞美人》一词中用比喻、夸张、设问手法，写出愁思之多、之深、之广的句子是“问君能有几多愁？（ C ）”

- A. 低头思故乡
- B. 千树万树梨花开
- C. 恰似一江春水向东流
- D. 二月春风似剪刀

141. 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（ A ）

中华民族创造了_____的灿烂文化，而优秀的传统文化也始终_____地影响着中华儿女的思想和行为方式。_____中华文化，增强文化自信，建设中华民族共有的精神家园，是中华儿女的共同职责。

- A. 独树一帜 潜移默化 弘扬
- B. 一马当先 别开生面 发挥
- C. 一马当先 与时俱进 弘扬
- D. 独树一帜 一往无前 发挥

142. 对曹操《短歌行》中“周公吐哺，天下归心”一句理解正确的一项是（ B ）

- A. 表示自己像周公一样吃饭挑食，不好吃就吐出来，将天下的好物都归自己。

- B. 表示自己像周公一样热切殷勤地接待贤才，使天下人才都心悦诚服地归顺。
C. 表示自己做到周到、公平地对待各类贤才朋友，天下人才就会来投奔自己。
D. 表示自己用高官厚禄作为吸引人才的条件，天下人才的心就会归顺自己。

143. 下列作品均出自唐代的一项是（ B ）

- ①静夜思 ②夜雨寄北 ③雨巷 ④醉翁亭记 ⑤师说
A. ①②④ B. ①②⑤ C. ②③④ D. ②③⑤

144. 小李邀请朋友参加奶奶的生日宴会，以下哪位朋友的表述不恰当（ A ）

- A. 鄙人今天光临奶奶的生日宴会，真是蓬荜生辉呀！
B. 恭祝奶奶福如东海长流水，寿比南山不老松。
C. 今逢奶奶寿诞，我祝：亲朋共享天伦乐，寿星恩泽福绵长！
D. 祝奶奶生日快乐！Happy birthday!

145. 下面这段话所使用的说明方法是（ A ）

赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。

- A. 列数字 引用 B. 作比较 分类别
C. 打比方 下定义 D. 作假设 举例子

二、多选题

1. 说明文中常见的说明方法有（ ABCD ）

- A. 下定义 B. 做诠释 C. 举例子 D. 做比较

2. 下列诗句中，与我国传统节日有关的选项有（ AB ）

- A. 遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人
B. 爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏
C. 少壮不努力，老大徒伤悲
D. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知

3. 下列各项中，词语的感情色彩都属于褒义的选项有（ BCD ）

- A. 张牙舞爪 巧舌如簧 B. 鞠躬尽瘁 才华横溢
C. 平易近人 光明磊落 D. 出类拔萃 万古流芳

4. 下列名句中，上下文连接正确的选项有（ AC ）

- A. 乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪

- B. 想当年，金戈铁马，烽火扬州路
- C. 鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由
- D. 青，取之于蓝，而寒于水
5. 下列表述正确的选项有（ AD ）
- A. 四书指的是《大学》《中庸》《论语》《孟子》
- B. 元曲四大家指的是关汉卿、马致远、辛弃疾、徐志摩
- C. 岁寒三友是松、柏、荷
- D. 三苏指的是宋文学家苏洵及其子苏轼、苏辙
6. 下列都属于词牌名的选项有（ ABCD ）
- A. 菩萨蛮 B. 浣溪沙 C. 沁园春 D. 青玉案
7. 下列诗句中，与我国传统节日有关的选项有（ AB ）
- A. 何当载酒来，共醉重阳节
- B. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂
- C. 身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通
- D. 生当作人杰，死亦为鬼雄
8. 下列各项中，词语的感情色彩都属于褒义的选项有（ BCD ）
- A. 见异思迁 随波逐流 B. 文质彬彬 落落大方
- C. 玉洁冰清 一尘不染 D. 持之以恒 壮志凌云
9. 下列句子中，使用的熟语（歇后语、俗语）符合语境的选项有（ BC ）
- A. 我们家门口的超市特别小，但是不入虎穴，焉得虎子，给我们带来很多方便。
- B. 王刚和李明下了几盘棋，刘军问李明：“你胜了几局？”李明皱着眉头说：“孔夫子搬家——净是书（输）。 ”
- C. 我们要有长远的打算，可不能井底青蛙——目光短浅。
- D. 人家又没有明确说的是你，你此时此刻去解释，岂不是八仙过海——各显神通。
10. 下列表述正确的选项有（ AD ）
- A. 中国四大古典名著指的是《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》。
- B. 北宋四大书法家是黄庭坚、米芾、王羲之、陶渊明。
- C. 《孟子》作为法家学派的经典之一，集中地体现了孟子的思想。孟子，名轲，字子舆，战国时期鲁国人，被尊称为“圣人”。
- D. 初唐四杰指的是王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。
11. 以下属于用形声造字法造出的汉字有（ BD ）

A. 刃 B. 管 C. 网 D. 湖

12. 下列作品出自《左传》一书的有（ AC ）

A. 《烛之武退秦师》 B. 《荆轲刺秦王》
C. 《曹刿论战》 D. 《寡人之于国也》

13. 下列作家与作品均属于唐代的有（ BC ）

A. 曹操 《石灰吟》 B. 杜甫 《登高》
C. 李商隐 《锦瑟》 D. 李清照 《将进酒》

14. 下列属于由文学作品改编而成的优秀影视作品有（ ABCD ）

A. 《红高粱》 B. 《乱世佳人》
C. 《智取威虎山》 D. 《英雄儿女》

15. 以下各句出自《论语》的有（ ABCD ）

A. 是可忍，孰不可忍
B. 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也
C. 非礼勿视，非礼勿听
D. 知者乐水，仁者乐山

16. 下列歇后语表达恰当的有（ ABD ）

A. 小葱拌豆腐——一清二白 B. 司马昭之心——路人皆知
C. 泥菩萨过河——稳操胜券 D. 八仙过海——各显神通

17. 以下属于“窦娥”性格特点的选项有（ ACD ）

A. 善良 B. 机灵 C. 孝顺 D. 敢反抗

18. 下列与“蓝色天空、锦上添花”短语结构不相同的有（ ACD ）

A. 修建桥梁 思想疙瘩 B. 傀儡政权 节外生枝
C. 工程上马 赶着马车 D. 百花齐放 白萝卜

19. 下列各句是对名著进行的一句话点评，说法正确的有（ ABC ）

A. 沈从文《边城》：水墨山水，东方神韵，演绎了“爱”与“美”的经典文本。
B. 夏衍《包身工》：实地调查，真实描述，深刻揭露了包身工制度的罪恶，控诉了帝国主义和封建势力残酷压榨中国劳动人民的罪行。
C. 施耐庵《林教头风雪山神庙》：情节紧凑，环环相扣，描写了林冲被发配并置于死地，不得不奋起反抗，逼上梁山的故事。
D. 契诃夫《装在套子里的人》：极尽讽刺，刻画了一个因为怕冷，总是将自己裹在大衣和秋裤里的小丑形象。

20. 新闻具有及时性和真实性的特点，以下选项属于新闻样式的有（ ABCD ）
- A. 消息 B. 通讯 C. 特写 D. 评论
21. 一般来说，写触动心灵的人和事可以从以下几个方面入手（ ABC ）
- A. 发掘感动点 B. 提炼素材 C. 整体构思 D. 使用说明方法
22. 以下各句，与孙权有关联的有（ ABD ）
- A. 生子当如孙仲谋
- B. 建业龙盘虽可贵，武昌鱼味亦何偏
- C. 羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭
- D. 为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎
23. 中国古代的避讳就属于禁忌语，以下属于过年时禁忌语的有（ BCD ）
- A. 接福迎新啦 B. 饺子煮破了
- C. 把鱼翻过来 D. 吃光了，没剩余
24. 文章要写得有文采，一般要做到（ ACD ）
- A. 文句富有意蕴 B. 字数要多，篇幅要长
- C. 善用修辞 D. 词语生动，句式灵活
25. 下列作家作品连线正确的有（ BC ）
- A. 郁达夫——《雨巷》 B. 朱光潜——《咬文嚼字》
- C. 韩愈——《师说》 D. 钱钟书——《边城》
26. 下列属于描写冬天的诗句有（ AB ）
- A. 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪
- B. 北国风光，千里冰封，万里雪飘
- C. 行到水穷处，坐看云起时
- D. 劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时
27. 下列作品出自《诗经》的选项有（ ABD ）
- A. 秦风·无衣 B. 邶风·静女 C. 赠汪伦 D. 秦风·蒹葭
28. 下列诗句中，与植物有关的选项有（ ABCD ）
- A. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红
- B. 墙角数枝梅，凌寒独自开
- C. 碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦
- D. 绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹
29. 下列句子中，加点词语使用错误的选项有（ ACD ）

A. 严冬的夜晚，凛冽的寒风从后窗缝里灌进来，常常把人们从睡梦中冻醒，让人手舞足蹈。

B. 如今，张富清的事迹已经传遍千家万户，激励着无数中华儿女万众一心，不懈奋斗，在平凡岗位上书写一个个不平凡的奇迹。

C. 樱桃季来了，那些红艳鲜亮、晶莹饱满的樱桃，惹人垂涎，让人忍不住想走马观花。

D. 他的这篇论文，中心不突出，论据不恰当，简直是捉襟见肘。

30. 下列都属于词牌名的选项有（ ABCD ）

A. 江城子 B. 水调歌头 C. 清平乐 D. 定风波

31. 下列被称为文学四种创作体裁的选项有（ ABCD ）

A. 散文 B. 诗歌 C. 小说 D. 戏剧

32. 下列诗句中，与动物有关的选项有（ ABCD ）

A. 白毛浮绿水，红掌拨清波

B. 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠

C. 留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼

D. 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉

33. 下列句子中，使用的熟语（歇后语、俗语）符合语境的选项有（ BC ）

A. 这位商人制造假货，最后被没收了财产，一无所有，真是扁担吹火——一窍不通。

B. 王大成说完了，转过身去喝水。可徐晓云偏偏有个打破砂锅（纹）问到底的习惯，就继续追问：“这个消息究竟是从哪里来的？”

C. 小张本想帮助小李，没想到却遭到了小李的指责，小张生气地说：“狗咬吕洞宾——不识好心人，我以后再也不管这闲事了！”

D. 学习应该是持之以恒的事情，决不能麻雀虽小——五脏俱全。

34. 下列表述正确的选项有（ AD ）

A. 文房四宝指的是笔、墨、纸、砚

B. 元杂剧的四大悲剧是《窦娥冤》《赵氏孤儿》《雷雨》《茶馆》

C. “集”收录个人作品，李白的《白氏长庆集》、欧阳修的《欧阳文忠公文集》

D. 乐府双璧指的是《木兰诗》《孔雀东南飞》

35. 下列句子中，使用的熟语（歇后语、俗语）符合语境的选项有（ BC ）

A. 招聘人才不是买蔬菜，挨个捏捏捡捡，找个大鲜亮的拿。放下屠刀立地成佛，这种道理和事例，用人单位自然明了。但怎么一到自己招聘人才时就犯了糊涂呢？

B. 找工作的事嘛，目前还八字没一撇，你能不能让我再想想办法？我也不是不尽力呀！

C. 营销专家告诫说，“不要把所有的鸡蛋放进一个篮子”，否则一旦市场突然发生变化，企业就可能因产品的崩溃而元气大伤。

D. 在学习上也是这样，吃别人嚼过的馍不香，恭敬不如从命，要善于动脑筋，才能学深学透。

36. 下列属于春秋战国时期诸子百家代表人物的是（ ABCD ）

A. 孔子 B. 孟子 C. 庄子 D. 韩非子

37. 干支纪年是古人常用的纪年方式，下列属于十二地支的选项有（ BCD ）

A. 甲 B. 子 C. 丑 D. 寅

38. 下列属于汉字构字方法的选项有（ BCD ）

A. 甲骨文 B. 象形 C. 指事 D. 会意

39. 以下故事情节属于《三国演义》的是（ AB ）

A. 草船借箭 B. 七擒孟获

C. 三打白骨精 D. 拳打镇关西

40. 下列属于古人别号的选项有（ ABD ）

A. 五柳先生 B. 六一居士 C. 周树人 D. 青莲居士

三、判断题

（ × ） 1. “什么是路？就是从没有路的地方踏出来的，从有荆棘的地方开辟出的。”这句话运用拟人的修辞手法。

（ √ ） 2. 缩句，就是去掉句子中的附加成分，保留句子的主干，并且不改变原句的主要意思。例如：穿着新衣服的女孩兴高采烈地去鲜花盛开的公园游览。可以缩句为：女孩去公园。

（ × ） 3. “她拿起筷子，向一盘色泽鲜艳的菜伸去，轻轻夹起一片。本来筋脉突兀的手此刻一用力青筋更加明显。她小心地把菜放入嘴中，细细地品尝着。”以上一句话，属于心理描写。

（ × ） 4. 曹操，字孟德，东汉末年杰出的政治家、军事家、诗人，代表作有《雨霖铃》《卜算子》《观沧海》等。与其子曹丕、曹植均以诗文闻名，被后人称为“三曹”。

（ × ） 5. “布衣”指麻布衣服，代指老百姓，在古文中黎首、黔首、黎民、庶民、孤、陛下都有百姓的意思。

（ √ ） 6. 梁思成是中国近代著名的建筑学家，曾主持中华人民共和国国徽和人民英雄纪念碑的设计，著有《中国建筑的特征》一文。

(√) 7. “木叶是什么呢？按照字面的解释，木就是树，木叶也就是树叶，这似乎是不需要多说明的。”这种自问自答的修辞方法叫设问。

(×) 8. 银汉、天汉、星河、云汉、河汉等称谓，都是中国古诗文中所说的月亮。

(×) 9. “臣诚恐见欺于王而负赵”这句话属于判断句式。

(√) 10. 所说的横向展开议论，是围绕一个观点，在同一个层面上，从不同角度展开议论。

(×) 11. “守着窗儿，独自怎生得黑！”这句话的意思是“自己独自对着窗户看，怎么长得这么黑呢！”

(√) 12. 小说《边城》中的人物语言平实、简明，含蓄地表达了人物内心的感情。

(√) 13. 陶渊明《归去来兮辞》的标题，重点要表达的是“归去”，“来”字是助词，无义。

(×) 14. 《儒林外史》在中国小说史上有着独特的地位，是中国古代文学史上成就最高的爱情小说。

(√) 15. “只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。”这句描写印证了鲁迅“要极省俭地画出一个人的特点，最好是画她的眼睛”的说法。

(×) 16. 记叙文在记叙人物事件时，由于对象不同，表达的重点不同，所选取的角度却要完全相同。

(√) 17. 王羲之在《兰亭集序》中善于借题发挥，从一次普通的游宴活动谈到了他的生死观，并以此批判了当时士大夫阶层中崇尚虚无的思想倾向，使全篇在立意上显得不同凡响。

(√) 18. 朗诵常用的表现方法有停顿、重音、语速、语调、节奏和体态语等。

(×) 19. 《三国演义》以人物出场为顺序，交错叙述魏、蜀、吴三国形成的历史。

(√) 20. 屈原是我国文学史上第一位伟大的诗人，他的主要作品有《离骚》《九歌》《九章》等。

(×) 21. 作为五言律诗之首的《孔雀东南飞》，讲述了南北朝时期青年男女的婚姻悲剧故事，揭露了封建家长制和封建礼教摧残青年男女幸福生活的罪恶。

(√) 22. “买单”一词来自地方方言，也叫“埋单”，原意是指把消费的帐单收拢在一起结账。

(√) 23. 李白的诗歌具有强烈的浪漫色彩，《蜀道难》这首诗运用神奇的想象、极度的夸张、炽烈的感情、博大的胸襟和天马行空的思绪，表现出李白奔放豪迈的诗风。

(√) 24. 一个论证的过程包含“论题”“论据”和“论证方式”三个要素，这就是读

写议论文中涉及的推理问题。

(×) 25. 在中国农历的二十四节气中，“夏至”自汉代以来就被列为重要节日，这一天人们要祭天祭祖，尊长聚餐，所以历来就有“夏至大如年”的说法。

(√) 26. 情景交融是《荷塘月色》主要写作特色，作者通过对月下荷塘和荷塘上月色的描写，抒发了心中渴求在现实生活中无法实现的苦闷。

(×) 27. 书信中，对晚辈常用的祝颂语有：祝进步、望努力学习、谨祝近安、敬叩荣寿。

(√) 28. 标题是新闻的眼睛，好的标题可以吸引读者。

(√) 29. 王羲之《兰亭集序》结尾部分的议论，文字非常简洁，富有表现力，运用了“齐彭殤”和“修楔事”这样浅显易懂的典故，这样朴素的行文与东晋时代雕章琢句，华而不实的文风形成鲜明对照。

(√) 30. “生活要有仪式感”，节日会形成风俗，风俗节日文化都有和它相配的仪式，而仪式都是由风俗支持，甚至由风俗演变而成的。

(×) 31. “陛下”原来指的是帝王宫殿的台阶之下，后来引申为与帝王面对面应对时，帝王对自己的谦称。

(√) 32. 中华文化有一个重要特点，就是注重整体思维。《周易》视天地人为一个整体，中医把人的身体看做一个有机的整体。

(√) 33. 《采薇》一诗前三章，都采用了重章叠句的手法。

(×) 34. 庄子作为儒家思想的代表，他的文章意境开阔，想象奇特，能够运用大量幻想、传说和现实的事例阐明自己的观点，使文章具有浪漫主义色彩。

(√) 35. 这个三岁的小娃娃一上台就走出了“六亲不认”的步伐。此句运用了反语的修辞方法。

(×) 36. “狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把他们甩到悬崖上。”这句话运用了比喻的修辞手法。

(√) 37. 缩句，就是去掉句子中的附加成分，保留句子的主干，并且不改变原句的主要意思。例如：我家附近公园里的苹果树上，结满了红红的大苹果。可以缩句为：苹果树上结满了苹果。

(×) 38. “奶奶将右脚绷着，向鞋子口里溜进去，筋脉凸兀的手紧紧抓着门框，将左脚轻轻抬起，紧绷着的脚小心向鞋口一插，又往里扎了扎，接着踩了几踩，让自己的脚更舒适些，满意地出门了。”以上一句话，属于肖像描写。

(×) 39. 在唐代，官员官服的颜色因官位的高低而有所不同，高级官员一般是紫色或

红色，有“大紫大红”“红得发紫”等说法，官阶低的一般是青色或黑色，从《琵琶行》“司马青衫”可以看出，蒲松龄当时的官阶比较低。

(√) 40. 屈平，字原。古语中“广平曰原”，所以两者相辅相成，代表着正直、正派，恪守做人的原则等含义。

(×) 41. 重阳节，农历五月初五，古人有重阳节带老人家登高的习俗，以示对老人家的尊敬。

(×) 42. 顿首，古代的一种见面礼，行礼时握手以示问候。

(√) 43. 韩愈，字退之。“愈”为胜过、超出之意，“退”为约束、退守之意，名与字相反相成，含警示之意。

(√) 44. 文房四宝指的是笔、墨、纸、砚。

(√) 45. 《孔雀东南飞》，作者不详，是我国古代汉民族最长的叙事诗。

(×) 46. 威廉·莎士比亚，文艺复兴时期英国杰出的戏剧家、诗人。被称为“四大悲剧”的《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》《再别康桥》代表着他艺术的顶峰。

(×) 47. 留言条的祝辞可有可无，视双方关系而定。如果给晚辈，可以写“敬祝近安”、“敬祝健康”。

(×) 48. “孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。他身材很高大；青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白的胡子。穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。”以上一句话，属于动作描写。

(√) 49. 古人用干支纪年、纪月、纪日，如甲子、乙丑等，一个循环下来共有六十种排列组合。

(√) 50. 古人把正月初一称为元日或元旦，正月十五称为上元或元宵。

(×) 51. 留言条的祝辞可有可无，视双方关系而定。如果给长辈，可以写“望你努力工作”、“祝你工作顺利”。

(×) 52. 谥号，专指皇帝死后，依其生前事迹所给予的带有评价性质的称号。如文帝、武帝、怀王、幽王等属于褒谥，厉帝、炀帝属于恶谥。

(√) 53. 《诗》《书》《礼》《易》《春秋》合称为“五经”，《论语》《孟子》《大学》《中庸》合称为“四书”。

(×) 54. 巴尔扎克，法国 19 世纪伟大的现实主义作家。他创作的《人间喜剧》共 91 部小说，包括长篇小说《欧也妮·葛朗台》《装在套子里的人》等，是人类文学史上罕见的文学丰碑，被称为法国社会的百科全书。

(×) 55. 古人的称谓有谦敬之分，对别人称自己的父亲时用“令尊”，称呼对方的父

亲用“家父”。

(×) 56. 《游褒禅山记》选自《临川先生文集》。王安石，字介甫，号半山，是政治家、文学家，“初唐四杰”之一。

(√) 57. 李商隐，字义山。商隐，即殷商隐者之意。商朝末年，武王伐纣，天下宗周，伯夷、叔齐义不食周粟，隐于首阳山饿死，故李商隐以字“义山”与名呼应。

(×) 58. 唐代女词人李清照能诗善文，留下著名的“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”词句，是中国古代婉约派词人的代表。

(√) 59. 西班牙作家塞万提斯的作品《堂吉珂德》，充满了荒诞的喜剧感和能摧人“含泪的笑”的悲剧感，是一部世界级的经典小说。

(×) 60. 优秀的科普作品不但传播科学知识，弘扬科学精神，还能激发探求未知世界的兴趣。例如《小狗包弟》就是一篇科普文章。

(√) 61. 曹禺，原名万家宝，著名现当代剧作家，解放前著有《雷雨》《日出》《原野》《北京人》等话剧，其中《雷雨》标志着中国话剧艺术开始走向成熟。

(√) 62. 古代的“河”专指黄河，“江”专指“长江”，所以《鸿门宴》里“将军战河南”的“河南”是指“黄河以南的地区”，不是今天所说的“河南省”。

(×) 63. 成功的演讲要做好充分的准备，还要掌握一些临场的处理技巧，但不需要管观众的心理反应。

(×) 64. 苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中营造了一种壮阔的意境，抒发了自己“不为五斗米折腰”的精神。

(×) 65. 鲁迅先生是我国杰出文学家、思想家和革命家，他在作品里塑造了很多人物形象，例如：孔乙己、祥林嫂、刘兰芝、窦娥、翠翠等。